

I Festival Juvenil de Teatro Español 2008



**MARCHENA
MADRID
LOGROÑO**

Con la organización de este **I Festival de Teatro Español** se pretende ofrecer un marco para que los alumnos de ESO y de Bachillerato puedan asistir a representaciones teatrales en las que prime una finalidad didáctica.

Tras formalizar las reservas de plazas, alumnos y profesores recibirán el texto de la obra en sus centros. Mediante la lectura y estudio previos de la obra, se quiere asegurar un mayor aprovechamiento de la representación.

Para esta primera edición se han elegido tres escenarios (Marchena, Madrid y Logroño) que permitirán evaluar y programar los festivales de los próximos años.

Animamos a profesores y alumnos a que contribuyan con su asistencia al afianzamiento de esta ilusionada iniciativa.

Marchena

LUGAR: Sala Municipal de Cultura de Marchena (Sevilla).
Terrenos de la Feria s/n.

DÍA 14 DE FEBRERO, JUEVES



12:00 *El mayor encanto, amor* de Pedro Calderón de la Barca. Grupo «Balbo», del IES «Santo Domingo» de El Puerto de Santa María (Cádiz).

Madrid

LUGAR: Paraninfo de la Facultad de Filología (Edificio A) de la Universidad Complutense de Madrid.

DÍA 3 DE MARZO, LUNES



12:00 *El mayor encanto, amor* de Pedro Calderón de la Barca. Grupo «Balbo», del IES «Santo Domingo» de El Puerto de Santa María (Cádiz).

Logroño

LUGAR: Auditorio del Ayuntamiento de Logroño. Avda. de la Paz 11.

DÍA 25 DE ABRIL, VIERNES



12:00 *El mayor encanto, amor* de Pedro Calderón de la Barca. Grupo «Balbo», del IES «Santo Domingo» de El Puerto de Santa María (Cádiz).



Reservas, inscripciones y libros

1. Reservas. Los Centros interesados en asistir a las representaciones deberán reservar entrada llamando, de 10,00 a 14,30 horas, a los teléfonos 91 500 06 62 / 32 70 / 31 74. **Las reservas pueden hacerse a partir del 6 de noviembre de 2007.**

2. Aportación por alumno y lugar de ingreso. Por la asistencia a la representación, se debe ingresar 5 euros por alumno/a en CAJA RIOJA. Entidad: 2037; Oficina: 0101; DC 48; nº de cuenta: 01 14056732. En el apunte bancario deberá figurar el «Ordenante» y «Concepto», Ejemplo: Ordenante: IES «Sagasta», (Logroño). Concepto: 50 alum., 3 prof., día 25.

3. Inscripción. Se enviará la HOJA DE INSCRIPCIÓN cumplimentada con el justificante de ingreso de la entidad bancaria por correo a: C.R.E.T.A, c/ San Máximo 31, 4º 8, Edificio 2000, 28041 Madrid. Quedarán en suspenso las reservas cuya hoja de inscripción con el justificante de ingreso no haya sido recibida en los quince días lectivos posteriores a la fecha en que se haya hecho la reserva por teléfono.

4. Envío de libros. El texto de la obra se enviará a los Centros con tiempo suficiente para que pueda ser estudiado en clase por los alumnos y profesores que asistan al Festival.



Para un programa de visitas:

- www.andalunet.com
- www.marchena.es
- www.madrid.org
- www.larioja.org
- www.logro-o.org
- www.fundacion-cajarioja.es

PATROCINAN: AYUNTAMIENTO DE MARCHENA
FACULTAD DE FILOLOGÍA DE LA UCM
AYUNTAMIENTO DE LOGROÑO
FUNDACIÓN CAJA RIOJA
EDICIONES CLÁSICAS

ORGANIZA: FUNDACIÓN C.R.E.T.A.
CENTRO PARA LA REPRESENTACIÓN Y EL ESTUDIO
DEL TEATRO ANTIGUO

COORDINADORES: Alfonso Martínez Díez, Natalia Escudero
Sánchez y Javier Viana Reboiro

LA OBRA

La *Odisea* de Homero nos cuenta en primera persona el encuentro de Ulises y sus compañeros con la maga Circe. Pero la obra de **Pedro Calderón de la Barca** proclama lo que su título enuncia: **El mayor encanto, amor**. Una lucha entre el amor y el honor, entre un final feliz y el destino del héroe. El reposo y la tranquilidad del hogar es la tentación última de los héroes y los dioses.

Cuantos espíritus tuve
presos, sujetos y humildes,
inficionando los aires
huyan a su centro horrible.
Y yo, pues de mis encantos
a saber que es mayor vine
el amor, pues el amor
a quien no rindieron rinde,
muera también, y suceda
a mi fin la noche triste.

(Circe en *El mayor encanto, amor*, III, vv. 1055-1068).

REPARTO

Actores: Carolina Delgado, Pablo Gómez, Juan Lorca, Ana Mena, Eva Rodríguez y Jesús Torres. **Dirección:** Omero Cruz.

EL GRUPO "BALBO"

Con centro de referencia en el IES "Santo Domingo" de El Puerto de Santa María (Cádiz), el Grupo "Balbo", dirigido por D. Emilio Flor desde hace más de tres décadas y especializado en Teatro Grecolatino, ha actuado en muchas ciudades de España y Portugal (Mérida, Madrid, Barcelona, Lisboa, Coimbra, Sagunto, Bilbao, entre otras) y en prácticamente todas las provincias de nuestra geografía.

Paralelamente, el Grupo "Balbo" ha difundido un nuevo método para fomentar la lectura a través de la dramatización de textos literarios de todos los géneros y épocas de la literatura española.

Es un grupo compuesto por estudiantes que hace teatro para estudiantes. Su quehacer dramático muestra un envidiable nivel de calidad.

