



# II FESTIVAL DE TEATRO DE OTOÑO

MADRID • ALMAGRO •  
CHICLANA DE LA FRONTERA

*Electra, de Sófocles*

*La Asamblea de las mujeres, de Aristófanes*

*La vida es sueño, de Calderón de la Barca*

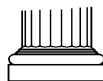
*El Lazarillo de Tormes*



ORGANIZA



PATROCINA



## II FESTIVAL DE TEATRO DE OTOÑO

Con la organización de este **II Festival de Teatro de Otoño** se pretende ofrecer un marco para que los alumnos de ESO, Bachillerato y Educación de Adultos puedan asistir a representaciones teatrales en las que prima una finalidad didáctica.

Al margen de los ya tradicionales Festival Europeo de Teatro Grecolatino y Festival Juvenil de Teatro Clásico Español, que seguirán desarrollándose a partir de enero del próximo año, presentamos estas siete funciones a modo de adelanto en el primer trimestre.

**Tras formalizar las reservas de plazas, los profesores y alumnos recibirán el texto de la obra en sus centros.** Mediante la lectura y estudio previos de la obra, se asegura un mayor aprovechamiento de la representación y de la lectura de los clásicos por parte de los jóvenes.

### LOS GRUPOS Y LAS OBRAS

El teatro clásico griego viene de la mano del más que conocido Grupo SELENE, del IES Carlos III de Madrid, dirigido por José Luis Navarro y Gemma López, que nos ofrecerán la tragedia ELECTRA, de Sófocles, y la comedia LA ASAMBLEA DE LAS MUJERES, de Aristófanes. El vestuario tradicional, el uso de la música griega y sus elegantes puestas en escena son las claves del éxito de este grupo que ya cuenta con más de veinticinco años de experiencia.

Por otra parte, la compañía EL AEDO, de El Puerto de Santa María (Cádiz), será la encargada de traernos a escena dos clásicos de la literatura española: EL LAZARILLO DE TORMES y LA VIDA ES SUEÑO, de Calderón de la Barca. A través de la adaptación de estas dos obras y haciendo un uso innovador de diferentes medios, nos acerca a los clásicos facilitando su comprensión. *El Lazarillo de Tormes* se presenta como obra multimedia en la que un actor comparte escenario con una pantalla de cine donde aparecen diferentes personajes. Por otro lado, en *La vida es sueño*, encontramos a un *bululú* que nos explica cómo era la vida en el Siglo de Oro y nos cuenta en el verso original la insigne obra de Calderón de la Barca.

Los libros que se envían a alumnos y profesores son ediciones exclusivas en las que se combina el respeto al texto original con intervenciones y comentarios enfocados al entendimiento de los alumnos-lectores-espectadores a los que van dirigidos nuestros Festivales.

## II FESTIVAL DE TEATRO DE OTOÑO

**MADRID**

**jueves 17 de noviembre**

Facultad de Filología (Edificio A), Universidad Complutense.

**10:00** *Electra*, de Sófocles.

**12:00** *La asamblea de las mujeres*, de Aristófanes.

**MADRID**

**martes 8 de noviembre**

Facultad de Filología (Edificio A), Universidad Complutense.

**12:00** *La vida es sueño*.

**MADRID**

**martes 15 de noviembre**

Facultad de Filología (Edificio A), Universidad Complutense.

**12:00** *El Lazarillo de Tormes*.

**ALMAGRO**

**miércoles 9 de noviembre**

Teatro Municipal. C/ San Agustín, 20.

**12:00** *El Lazarillo de Tormes*.

**CHICLANA DE LA FRONTERA**

**jueves 10 de noviembre**

Teatro Moderno. C/ Nueva, 20. Chiclana de la Frontera (Cádiz)

**12:00** *El Lazarillo de Tormes*.

**CHICLANA DE LA FRONTERA**

**viernes 11 de noviembre**

Teatro Moderno. C/ Nueva, 20. Chiclana de la Frontera (Cádiz)

**12:00** *La vida es sueño*.



# Reservas, inscripciones y libros

**1. Reservas.** Los Centros interesados en asistir a las representaciones deberán reservar entrada llamando, de 10,00 a 14,30 horas, a los teléfonos 91 500 06 62 / 32 70 / 31 74. **Las reservas pueden hacerse a partir del 3 de octubre de 2011.**

**2. Aportación por alumno y lugar de ingreso.** Por la asistencia a la representación, se debe ingresar 7 euros por alumno/a en LA CAIXA. Entidad: 2100; Oficina: 1579; DC 81; nº de cuenta: 0200135920. En el apunte bancario deberá figurar el «Ordenante» y «Concepto».

Ejemplo: Ordenante: IES «Carlos III (Madrid)». Concepto: 50 alum., 3 prof., Lazarillo día 15.

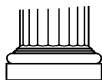
**3. Inscripción.** Se enviará la HOJA DE INSCRIPCIÓN cumplimentada con el justificante de ingreso de la entidad bancaria por correo a: C.R.E.T.A, c/ San Máximo 31, 4º 8, Edificio 2000, 28041 Madrid. Quedarán en suspenso las reservas cuya hoja de inscripción con el justificante de ingreso no haya sido recibida en los quince días lectivos posteriores a la fecha en que se haya hecho la reserva por teléfono.

**4. Envío de libros.** El texto de la obra se enviará a los Centros con tiempo suficiente para que pueda ser estudiado en clase.

NOTA: Una vez recibidos los libros en los centros escolares, no se realizará ningún tipo de devolución. Esta norma será también aplicable a los centros que, por causas ajenas a la organización, no puedan acudir a las representaciones.

## COLABORAN:

Ayuntamiento de Almagro • Teatro Municipal de Almagro • Ayuntamiento de Chiclana • Teatro Nuevo de Chiclana • Facultad de Filología de la UCM • Ediciones Clásicas



## ORGANIZA:

FUNDACIÓN C.R.E.T.A.

## COORDINADORES:

Alfonso Martínez Díez y Natalia Escudero Sánchez

FUNDACIÓN CRETA, San Máximo 31, 4º 8, 28041 Madrid

Telf. 91 500 06 62 / 32 70 / 31 74 • Fax 91 500 31 85

[www.fundacioncreta.org](http://www.fundacioncreta.org) • [creta@fundacioncreta.org](mailto:creta@fundacioncreta.org)

[www.facebook.com/fundacion.creta](http://www.facebook.com/fundacion.creta)